附件：

数码艺术学院视觉传达专业案例素材库建设项目需求

一、总体要求

1、建设目标

根据课程要求提供可供视觉传达专业学生实验实训使用的素材以及案例。

2、技术规范

严格遵循教育部学科分类标准，符合教育部资源建设技术规范，符合SCROM、QTI、CETLS等国际国内标准，资源的可重用性，充分保证资源建设的可持续性。

3、成熟度要求

投标人应具备国内高职校成功实施案例，并能提供相关合同复印件作为证明材料。

4、产品版权

保证本系统无版权问题，如有版权问题，则由中标方承担。

二、功能要求

1.视觉传达艺术设计专业典型案例库建设：包括各典型案例的完整项目策划、制作流程、案例素材（位图图像、矢量图形、字体等）文件、优秀作品赏析素材。

2.《广告艺术设计》、《矢量图形设计》课程素材库，具体服务内容如下：

课程资源建设需求设计、制作完整的位图图像素材库5 GB；矢量图形素材文件 1 GB，字体文件2 GB、优秀作品赏析素材2GB、完整的矢量图形设计案例 20 条、海报设计案例 20 个、标志设计案例 20 条、单页设计案例20条、宣传册制作案例 20 条、广告设计及矢量图形设计原文件2GB。

1. 详细技术参数、配置及要求：
2. 广告艺术设计及矢量图形设计技术要求(含位图、矢量图形及字体库素材、广告艺术设计案例、矢量图形设计案例)：
3. 广告设计作品（印刷输出），色彩模式CMYK模式、像素密度不小于300PPI、留出血、黑色文字或纯黑色元素要求单色黑处理（K100，其余通道为0）、输出格式PDF。
4. 矢量图形设计技术要求：要求矢量图格式为AI/EPS/SVG/CDR等
5. 海报输出尺寸为A3、50\*70、60\*90cm，宣传册输出尺寸为16开（210\*285mm）
6. 广告设计作品（包含单页、海报、宣传册等）要求画面质量符合印刷规范，不得出现不规范之元素。设计创意力求准确、精到，画面执行要求精致、细腻，应充分考虑细节、版式等因素。
7. 字体使用要求：使用国标字库之字体，必要时需向字体公司购买。作品输出时字体应转曲线或嵌入。
8. 位图图片类素材技术要求：
9. 格式为TIFF、BMP、JPEG、PNG格式。
10. 图像精度符合印刷规范。
11. 不构成侵权（肖像权、版权等）
12. 色彩模式可为RGB或CMYK。
13. 矢量图形类素材要求：

1）格式为AI/EPS/SVG/CDR格式。

2）不构成侵权（肖像权、版权等）

3）色彩模式可为RGB或CMYK。

典型案例库：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **岗位名称** | **工作内容概述** | **典型工作任务** | 案例库 |
| 平面广告设计 | 理解并执行客户要求的设计任务，形成创意、画面的执行、印前完稿、与客户交流、提案 | T1-1：接受设计任务并制定设计流程、计划  T1-2：素材的收集及处理  T1-3：图片后期护理  T1-4：海报设计  T1-5：标志设计  T1-6：VI设计  T1-7：ICON设计  T1-8：单页设计  T1-9：画册设计  T1-10：提案PPT设计  T1-11：参与创意发散/形成  T1-12：商业插画设计 | 商业海报设计制作案例  公益海报设计制作案例  LOGO设计案例  商业宣传册设计案例  提案PPT设计案例  单页设计案例  商业插画案例 |
| 出版/印刷设计 | 出版物封面设计、出版物（书籍、杂志、电子书）内页版式编排、印前完稿设计、书籍/杂志装帧设计 | T3-1：封面设计  T3-2：文字排版  T3-3：内页版式设计  T3-4：印前完稿  T3-5：装帧设计 | 书籍设计案例  杂志设计案例 |
| 插画设计 | 为出版行业、广告行业等行业绘制插画或单纯的动漫造型设计 | T5-1：广告插画设计  T5-2：吉祥物（卡通造型）设计  T5-3：书籍插画设计 | 商业插画设计案例  吉祥物设计案例  书籍插画设计案例 |

课程素材库

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **典型工作任务** | **职业能力** | 素材库 |
| T1-1：素材的收集及处理 | A1-2-1:计算机操作能力  A1-2-2：素材搜索能力  A1-2-3：文件整理能力 | 位图及矢量图素材  广告设计案例 |
| T1-2：图片后期处理 | A1-3-1：造型修饰  A1-3-2：色彩修饰  A1-3-3：图片合成 | 位图及矢量图素材  图片合成案例 |
| T1-3：海报设计 | A1-4-1：数字图片处理能力  A1-4-2：创意能力  A1-4-3：字体设计能力  A1-4-4：版式设计能力  A1-4-5：印前完稿能力 | 广告设计任务案例  字体库素材  优秀赏析作品素材 |
| T1-4：标志设计 | A1-5-1：图形创意能力  A1-5-2：字体设计  A1-5-3：文案撰写能力（提案能力） | 矢量图形素材  字体库素材  标志设计任务案例 |
| T1-5：单页设计 | A1-8-1：版式设计能力  A1-8-2：文字排版能力  A1-8-3：图形创意能力  A1-8-4：印前完稿能力  A1-8-5：图片处理能力 | 广告设计任务案例  字体库案例  图片素材  矢量图形素材 |
| T1-6：画册设计 | A1-9-1：图片处理能力  A1-9-2：版式设计能力  A1-9-3：图形创意能力  A1-9-4：印前完稿能力  A1-9-5：书籍装帧能力 | 优秀画册设计案例  字体库案例  图片素材  矢量图形素材 |
| T1-7：提案PPT设计 | A1-10-1：PPT使用能力  A1-10-2：图片、文字的整合能力  A1-10-3：文案撰写能力 | 优秀PPT案例  优秀PPT模板素材 |
| T1-8：参与创意发散/形成 | A1-11-1：创意能力  A1-11-2：团队协作能力 | 优秀广告视频案例  优秀平面广告设计案例  创意方法：脑力激荡、思维导图及相对应软件素材 |
| T1-9：插画设计 | A1-12-1：手绘能力  A1-12-2：相关软件操作能力 | 插画设计案例  优秀插画赏析案例  矢量图素材  字体库素材 |
| T2-1：封面设计 | A3-1-1：图片处理能力  A3-1-2：字体设计能力  A3-1-3：矢量图形创作能力  A3-1-4：版式设计能力  A3-1-5：印前完稿能力 | 矢量图素材  位图图片素材  字体库素材  书籍设计案例  优秀书籍设计赏析案例 |
| T2-2：文字排版 | A3-2-1：排版软件（INDESIGN）操作能力  A3-2-1：版式设计能力 | 矢量图素材  位图图片素材  字体库素材 |
| T2-3：版式设计 | A3-3-1：版式设计能力  A3-3-2：矢量图形绘制能力  A3-3-3：图像处理能力  A3-3-4：印前完稿能力 | 优秀版式设计赏析案例  矢量图素材  位图图片素材  字体库素材 |
| T2-4：印前完稿 | A3-4-1：了解印前知识及后道工序  A3-4-2：检查、纠错能力  A3-4-3：熟悉常用纸张及特性 | 印刷工艺案例（印谱）  印刷原理视频素材  优秀印刷品实物素材 |
| T3-1：广告插画设计 | A5-1-1：手绘能力  A5-1-2：矢量软件操作能力  A5-1-3：位图软件操作能力  A5-1-4：数位板操作能力  A5-1-5：创意能力 | 矢量图素材  位图图片素材  字体库素材  优秀插画作品赏析案例 |
| T3-2：吉祥物（卡通造型）设计 | A5-2-1：手绘能力  A5-2-2：软件操作能力  A5-2-3：创意能力  A5-2-4：一定的动漫知识背景 | 矢量图素材  位图图片素材  字体库素材  优秀插画作品赏析案例 |